

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 509
620130 г. Екатеринбург, пер. Трактористов, 17 а, тел. (343) 269-17-15; 269-17-20, e-mail: madou-509@yandex.ru, сайт: <http://509.my-detsad.ru/>
ИНН 6674371965/ КПП 667901001 / ОГРН 1116674003511

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете

МАДОУ – детский сад № 509

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ - детский сад № 509

И.о. Пелих И.Г.

Приказ № 330 от «01» 08 20 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ – ДЕТСКОГО САДА №509
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 4 до 5 ЛЕТ**

Екатеринбург, 2022г.

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по развитию детей среднего возраста (далее по тексту Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 509.

Рабочая программа является индивидуальным инструментом педагога, в котором определяются наиболее оптимальные и эффективные условия для детей среднего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей) мотивированное обоснованное содержание образовательного процесса, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, формы, методы, средства, способы организации образовательного процесса с целью возможного достижения целевых ориентиров, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей среднего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа направлена на развитие детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) в период пребывания детей с 1 сентября 2017 года по 31 августа 2018 года.

Рабочая программа реализуется в режиме полного дня с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов при 5-ти дневной рабочей неделе, исключая выходные и праздничные дни.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1.Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2.Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Принципы:

- 1) *Полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (раннего и дошкольного возраста), *обогащение (амплификация) детского развития.*
- 2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;
- 5) *сотрудничество детского сада с семьей;*
- 6) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- 7) *формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
- 8) *возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) *учет этнокультурной ситуации развития* детей.

Подходы:

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом»

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип амплификации развития.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика развития детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребенок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться

воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Индивидуальные особенности детей средней группы

В группе 30 человек: 15 девочек, 15 мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников: 1 группа - ____ человек, 2 группа - ____ человек, 3 группа - ____ человек.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с ОВЗ ____ человек, из них ____ с речевыми нарушениями (отсутствует речь или совсем непонятна ____ чел,

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением 0 (носят очки 0 чел.)
- болезни органов пищеварения 3 (аллергии 3 чел.
- болезни органов дыхания 0
- болезни кожи 0
- болезни нервной системы 0
- болезни костно-мышечной системы 0 (нарушения осанки ____, плоскостопие ____)
- другие заболевания 0

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей – 30

Полные семьи – 24

Неполные семьи – 3

Многодетные (3 и более ребенка) - 1

С одним ребенком - 16

Имеющие детей под опекой - 0

Малообеспеченных семей - 0

Особенности детей отражены в портрете группы:

Результаты наблюдений за детьми в различных видах деятельности показали, что дети:

- самостоятельно выполняют гигиенические процедуры;
- соблюдают элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеют элементарные представления о здоровом образе жизни;
- проявляют любознательность, интерес к информации, к различным видам детской деятельности, к исследовательской деятельности;
- эмоционально откликаются на переживания детей, персонажей сказок, спектаклей;
- затрудняются решать спорные вопросы с помощью речи, прибегают к помощи воспитателя;
- проявляют инициативу в оказании помощи товарищам;
- умеют вежливо выражать свою просьбу, благодарить за услугу;
- владеют элементарными навыками самообслуживания;
- большинство детей умеют находить интересное занятие для себя;
- выполняют индивидуальные и коллективные поручения;
- знают свое имя и фамилию, имена членов семьи;

Интересы и предпочтения в игровой деятельности:

- подвижные игры 10 чел., - сюжетно-ролевые игры 11 чел., - игры с развивающим материалом 4 чел., - игры со строительным материалом и конструктором 2 чел.

- *во взаимоотношениях со сверстниками:* есть дети, которые играют в одиночестве, не вступают в контакт со взрослым и сверстниками 4 чел., играют рядом с взрослым, просят о помощи у взрослых 4 чел., Активно играют рядом и вместе со сверстниками 13 чел.

- Особенности и интересы в познавательной сфере выражаются тем, что дети активны, с интересом и вниманием слушают рассказы взрослого и играют в совместные групповые игры.

1.1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты реализации Программы для среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к 5 годам:

- Умеет выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Иметь первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов.
- Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.
- Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, о различных профессиях.
- Имеет представление о пресмыкающихся, о травянистых и комнатных растениях. Знает и называет 3-4 вида деревьев.
- Имеет представление о порядковом счете, пользуясь количественными и порядковыми числительными.
- Сравнивает количество предметов в группах по 5 на основе счета, приложением, наложением.
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Имеет первичные представления о своих правах, семье, ее членах, о государственных праздниках, российской армии, о воинах.
- Умеет правильно держать ложку, самостоятельно одеваться и раздеваться.
- Проявляет желание ухаживать за растениями и птицами зимой.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
- Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, узнает и называет некоторые дорожные знаки.
- Умеет воспринимать содержание произведения, рассматривать иллюстрированные издания детских книг, узнает иллюстраторов.
- Умеет понятно высказываться, использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Умеет на слух различать слова начинающиеся на определенный звук, описывать предмет, картину, пересказывать выразительные отрывки из сказок.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, сгибать прямоугольный лист пополам.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации и наблюдают за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Карты наблюдений детского развития служат основой для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

(Приложение №1)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможностями педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- *по познавательному развитию* -

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;

- *по художественно-эстетическому развитию* –

«Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.– ТЦ. Сфера, 2013.

Программа образовательной деятельности «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей среднего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства.
2. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
4. Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые прорисовывают на бумаге.
5. Создать условия для самостоятельного художественного творчества.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения программы «Ладушки»:

Целевые ориентиры программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников:

- Умеет создавать декоративные композиции, правильно держит ножницы, умеет резать ими по прямой, диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Аккуратно наклеивать изображения предметов состоящие из нескольких частей.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, сгибать прямоугольный лист пополам.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, разной формы.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги.

Программа образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

Цели:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
 - формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
 - создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;
 - осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
 - создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
 - разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Принципы организации образовательного процесса:

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми средней группы:

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части рабочей программы

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей (модулей рабочей программы):

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие».

Содержание обязательной части рабочей программы основано на методических рекомендациях образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой и дополнено развивающими педагогическими технологиями:

Направления развития	Образовательная технология
Познавательное развитие	<p><u>Технологии деятельностного подхода</u> (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин) в основе – положение о деятельности человека как специфического для субъекта способа отношения к внешнему миру.</p> <p>2 принципа:</p> <ul style="list-style-type: none">- принцип ведущего вида деятельности – организация все видов детской деятельности осуществляется в игровой форме- принцип активного «деятеля» - деятельностные способности формируются у ребёнка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. «То, что я услышал, я забыл; то, что я увидел, я помню; то, что я сделал, я знаю. <p><u>ТРИЗ</u> (Гин С.И.) развивает у дошкольников творческое воображение, а также такие качества мышления, гибкость, подвижность, системность, стремление к новизне.</p>
Речевое развитие	<p><u>Технология ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)</u></p> <p><u>Направления:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок.2.Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине.

	<p>3. Развитие речи с помощью игр («Угадай, что загадала, или Да - Нетки », «Черное - белое», «Наоборот, или Перевертыши», «Помоги Золушке», используют игры с противоречием например «Ученые вывели новую породу зайца черного, что ему грозит »)</p> <p>4. Развитие речи с помощью игровых упражнений («Дорисуй», «Дострой», «Составь картинку из геометрических фигур», «На что это похоже», «Найди сходства или различия», а также сочинять сказки, составлять кроссворды, отгадывать загадки придумывать.)</p> <p><u>Метод. приемы:</u></p> <p>-графическая аналогия- умение символом выделить реальный образ или несколько образов, выделив из них общие признаки;</p> <p>-эмпатия- отождествление себя с рассматриваемым или отождествляемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо;</p> <p>-мозговой штурм-умение давать большое количество идей в рамках заданной темы и выбор оригинального решения задачи;</p> <p>- морфологический анализ- умение давать разные варианты ответов, детализировать удачные;</p> <p>-каталог- умение связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и их действия;</p> <p>-приемы типового фантазирования- умение делать фантастические преобразования;</p> <p>-метод фокальных объектов (МФО) - подбор нетипичных свойств предмету, представление их и объяснение практического назначения свойств.</p>
Физическое развитие	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;</p> <p>2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, закаливание (хождение по солевым дорожкам);</p> <p>3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа)</p> <p>К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика; • Пальчиковая гимнастика; • Гимнастика для глаз; • Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки.
Художественно-эстетическое	<p>Технологии конструирования и художественного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оригами для самых маленьких» (Сухаревская О.Н.) - воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей. - «Поделки из бросового материала» (Г.Н. Давыдова) <p>Побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук.</p>
Социально-коммуникативное	<p><i>Технология гендерного воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование представлений о жизненном предназначении мужчины и женщины, присущих им положительных качествах и чертах характера. ➤ раскрытие психических, физиологических и этических особенностей мальчиков и девочек. ➤ формирование представлений о мужском и женском достоинстве. <p><i>Реализуется через:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно- ролевые игры. - Дидактические игры. - Совместную трудовую деятельность. - Специально-организованные ситуации. - Моделирование жизненно значимой ситуации. <p><i>Технологии сотрудничества:</i> не рядом, а вместе. Реализуется через игры, беседы, совместную деятельность.</p>

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено смысловыми блоками:

<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i>	<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</i>	<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i>	<i>Формирование основ безопасности.</i>
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы по социально-коммуникативному развитию детей 4 - 5 лет

Формы организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми.

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно- ролевые игры - Подвижные игры - Театрализов-е игры -Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД, - наблюдения, - чтение худ. лит., - досуги, праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - дидакт. игры, - досуговые игры с участием воспитателей 	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игры-эксперименты - Сюжетные игры (на основе детского опыта). - самост. деятельность; -изодеятельность; - труд в природе; - экспериментирован ие; - конструиро вание; -бытовая деят.; - наблюдение
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - чтение худ. литературы, - дид. игры,игровые занятия, - сюжетно ролевые игры, - игровая деят. (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) 	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность, - дидактические игры, - сюжетно- ролевые игры, - самообслуживание
<p><i>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры 	<p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	

<p><i>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образ Я - семья - детский сад 	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дид. игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, поручения)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
<p><i>Формирование основ собственной безопасности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок и др. люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица 	<p>Беседы, обучение, Чтение, Рассказ Объяснение, напоминание Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дид. игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания,</p>
<p><i>Самообслуживание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Напоминание, - беседы, - потешки - Разыгрывание игровых ситуаций 	<p>Показ, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра, Просмотр видеофильмов</p>
<p><i>Хозяйственно-бытовой труд</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - поручения, - рассматр. иллюстр. - Чтение худ. литературы, - просмотр видеофильмов 	<p>показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>

<i>Труд в природе</i>	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	-Показ, - объяснение, -обучение наблюдение -Дид. и разв.игры. -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями.	Продуктивная деятельность, тематические досуги
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых</i>	наблюдения, рассказы, чтение, обучение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	- Сюжетно-ролевые игры, - обыгрывание, дид. - Игры. - Практическая деятельность

Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Воспитатель создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) ,
- активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Педагог выстраивает образовательную ситуацию с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности в группе образовательная среда строится таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Педагог выступает в игре в роли активного участника и внимательного наблюдателя, для развития игровой деятельности педагог:

- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдает за играющими детьми и понимает, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Программа образовательной деятельности

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено смысловыми блоками:

<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i>	<i>Приобщение к социокультурным ценностям.</i>	<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	<i>Ознакомление с миром природы.</i>
<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей</p>

<p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>народов мира.</p>		<p>среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
---	----------------------	--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар

предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве и во времени 	<p>Интегрированная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дид. подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Досуг</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

<p><i>Детское экспериментирование</i></p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ. Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дид., развив., подвижные) Игры- экспериментирования. Игры с исп. дид. материалов. Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <p>-предметное и социальное окружение -ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ; Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование. Рассказ; Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии. Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Способы стимулирования детской познавательной активности:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Программа образовательной деятельности «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено смысловыми блоками:

<i>Развитие речи.</i>	<i>Художественная литература.</i>
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i>	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с исп. предметов и игрушек)
	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в центре книги Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, бсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры	формирование элементарного реплицирования Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги	Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)
<i>Развитие всех компонентов устной речи</i>	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в центре книги Разучивание скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество

<i>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</i>	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<i>Формирование интереса и потребности в чтении</i>	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ, обучение, Объяснения	Физкультминутки, прогулка, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры. Театр; Рассматривание иллюстраций; Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры, Беседы

Программа образовательной деятельности «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено смысловыми блоками:

<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	<i>Физическая культура.</i>
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»
Средняя группа 4-5 лет**

<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Формы организации детей</i>	<i>Примерный объем</i>
<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	групповая подгрупповая индивидуальная	10-15 мин.
			10-15 мин.
			10-15 мин.
			10-15 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера		
Развитие физических качеств			

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости		
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	20 мин. а также в ходе реализации и других организации ДА в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течение дня • Подвижная игра 		
Развитие физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> • Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) 		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Программа образовательной деятельности «Художественно эстетическое развитие»

Содержание образовательной области (модуля) «Художественно-эстетическое развитие» в конструктивной деятельности направлено на развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Формы работы с детьми
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Конструирование»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие продуктивной деятельности - конструирование</i></p> <p><i>2. Развитие детского творчества</i></p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми конструирование</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Строительные игры</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>КонкурсыИнтегрированные занятия</p> <p>Неоконченная постройка</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>

Методы и приемы реализации программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций метод демонстраций.	<u>Метод иллюстраций</u> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <u>Метод демонстраций</u> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры,

2.2.Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Программа образовательной деятельности по познавательному развитию

«Мы живем на Урале»

Содержание образовательной деятельности детьми средней группы:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Задачи содержательных блоков программы:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеосюжетов;
- игровое моделирование;

- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомкетты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

Программа образовательной деятельности «Цветные ладошки»

Содержание образовательной деятельности по художественно-творческому развитию детей 4-5 лет:

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки

изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

**Формы работы с детьми
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация 	3-5 лет <i>вторая младшая и средняя группы</i>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
2. Развитие детского творчества				
3. Приобщение				

<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушание -Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества- 	<p>3-5 лет <i>вторая младшая и средняя группы</i></p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (<i>средняя группа</i>) Празднование днейрождения</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурныхзанятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование</p>
---	---	--	--	--

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурной практикой в Программе понимаются:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.».

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик для развития детей младшего дошкольного возраста:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Продуктивная деятельность (творческая мастерская) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
- Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Чтение художественной литературы – воспитатель предлагает детям произведение, кто желает собирается у воспитателя, после прочтения – обсуждение по желанию детей.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы воспитатель поддерживает попытки планирования собственной деятельности, образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Сферы (направления) детской инициативы	Сущность, проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	<ul style="list-style-type: none"> ✓ поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; ✓ поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; ✓ установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Для формирования детской самостоятельности и инициативы воспитатель выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
 - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
 - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
 - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
- С целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дети учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
 - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

С целью оптимизации образовательной деятельности родители воспитанников принимают активное участие в оказании помощи и поддержке ребенку в освоении содержания образования. Совместная деятельность с родителями как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования программы позволяет повысить качество образования и помогает преодолеть авторитаризм; увидеть мир с позиции ребенка; относиться к нему как к равному себе, понимать недопустимость сравнения с другими детьми; учитывать его сильные и слабые стороны; проявлять заинтересованность в его действиях, готовность к эмоциональной поддержке, установлению доверительных отношений с ним.

Формы работы с родителями

традиционные формы - родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Педагоги организуют помощь родителям по вопросам развития ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и демонстрируют родителям достижения детей: устраивают выставки детских рисунков и поделок; организуют детские спектакли для родителей, приглашают родителей для участия в непрерывной образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, консультируют родителей, объясняя им стратегию и тактику воспитательного процесса, а также, чем и как заниматься с ребенком дома.

Воспитатели организуют совместную деятельность детей и родителей с целью успешного освоения последними образовательной программы дошкольного образования: устраивают совместные праздники и спортивные соревнования, организуют совместные детско-взрослых субботники по приведению территории детского сада в порядок и др. Главный принцип сотрудничества с родителями – «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

В течении года с родителями планируются: (выписать из комплексно-тематического планирования и добавить из годового плана)

- родительские собрания (сентябрь, декабрь, март, май),
- конкурсы: «Удивительные овощи»;
- выставки: Ф «Семейный отдых», Ф «Мой игровой уголок дома», стенгазета «Профессии наших мам», детского творчества;
- проекты с родителями: «Родительская почта»;
- консультации согласно тематическому плану и индивидуальные по запросам и потребностям родителей и особенностям развития детей;
- анкетирование:
- стендовая информация: «Времена года», «Учим вместе»;
- групповая страничка на официальном сайте МАДОУ: тематические фото отчёты;
- «День открытых дверей», «Открытый день здоровья».

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть Программы.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение группы и прогулочного участка

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Непрерывная образовательная, совместная, индивидуальная, самостоятельная, игровая деятельность	<p>Тюль- 2 шт. Полка под цветы-1 шт. Стенка детская- 2 шт. Столы детские- 14 шт. Стулья детские-29 шт. Палас- 1шт. Плафоны-5 шт. Центр книги: полка- 1 шт детская художественная литература – 50 шт Центр «познавательной – исследовательской деятельности» Полки – 2 шт</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская» <ul style="list-style-type: none"> • Зеркало (1шт.) • набор «Парикмахер»(1шт.) «Магазин» 1шт «Больница» - Контейнеры 2 шт. «Домик» - Кожаный диван – 1 шт. - Столик 1шт. - Шкаф кухонный 1шт - Стол для рисования 1 шт Центр Конструирования <ul style="list-style-type: none"> • конструктор деревянный- 1шт. • конструктор средний – 1 шт; </p>

		Игрушки, развивающее оборудование: Настольно-дидактические игры- 5 Машинки детские- 17. Куклы для девочек-7шт. Кегли- 4 шт. Набор детской посуды-2компл. Настольный театр – 1 шт; Шкаф для спортивного инвентаря -1шт. Набор для инструментов верстак -1шт
Спальная комната	Дневной сон, Закаливающая гимнастика Логопедический пункт	Кровать детская -26 шт. Тюль -2 шт. Карнизы -2 шт. Плафоны-4 шт. Стол письменный -1шт. Шкаф книжный-3шт. Полки для инвентаря занятий=2шт. Шкаф для одежды – 1 шт; Стул- 1 шт. Стол 1шт. Зеркало с подсветкой 1шт.
Приемная	Прием детей, Хранение детской одежды	Скамейки детские-7 шт. Шкафы для одежды-27 шт. Тумба – 1 шт Тюль-1 шт. Плафоны-2 шт. Центр информации для родителей -2 шт Центр «Наше творчество» – 2 шт
Прогулочный участок	Прогулка детей на свежем воздухе	Веранда-1шт. Песочница -1шт Змейка – 1шт Малые спортивные формы для лазания – 2 шт Столик с 2-мя скамейками - 1шт Корабль-1шт

		Скамейки- 2шт. Щит для метания – 1 шт
--	--	--

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области (направления реализации образовательной области)	Обязательная часть ООП ДО		
	Основная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие		<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. О.В. Чермашенцева, Волгоград»Учитель»2008г.</p> <p>Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми, Москва 2008 г.</p> <p>Безопасность:знакомим дошкольников с источниками опасности,</p> <p>ТЦ Сфера 2012г., Г.Я.Павлова, Н.Н. Захарова</p> <p>Т.А.Шорыгина «Безопасные сказки»ТЦ Сфера 2014г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «О правилах пожарной безопасности»</p> <p>Т.А.Шорыгина Сказки: Познавательные,Общительные,Добрые,Эстетические, Мудрые,Трудовые,Понятные»</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»</p> <p>Н.С. Голицина Ознакомление дошкольников с социальной действительностью, Мозаика-Синтез 2004г.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в средн.гр. д/с М МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012г.</p>	<p>НДП:</p> <p>1) «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.П. Стеркина</p> <p>2) «Безопасность» авторы Н.Н. Авдеева. О.Л. Князева</p>

<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных математических представлений; - Формирование целостной картины мира 	<p>В.П.Новикова «Математика в детском саду Для детей 4-5»». Мозаика – Синтез 2008г. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа». Мозаика – Синтез Москва 2014</p>	<p>Формирование целостной картины мира Средняя группа. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой, Москва 2016 Гин С.И.Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошко. Учреждений. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.</p>	<p>1)Раздаточный материал «Математика в д/саду»В.П.Новикова. НДП: 1) «Как устроен человек» дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. 2) «Предметы гигиены» 3) «Факты в трех измерениях. Человек.»</p>
<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникация - Чтение художественной литературы 	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе д/сада». Мозаика Синтез Москва 2012г. ЗатулинаГ.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи средн.гр. М.: ЦПО, 2009г.</p>	<p>В.В. Баронова Игровые ,познавательно-речевые занятия на основе сказок. Обучение пересказу с использованием опорных схем.Средняя группа. Центр педагогического образования. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Обучение составлению логических рассказов по серии картинок».-М.: АРКТИ, 2009.</p>	<p>НДП: «Деревья и листья», «Осень», «Лето», «Зима», «Весна», «Транспорт», «Домашние животные» , «Профессии» С. Вохринцева.</p>
<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - физическая культура <p>Художественно-</p>	<p>Л.И.Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 4-5лет». Мозаика Синтез Москва 2014г. Л.Д. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала». –М.:</p>	<p>Физическая культура в детском саду.И.В. Пензулаева.Издательство Мозаика-Синтез,2011г.</p>	

эстетическое развитие - конструирование;	Мозайка- Синтез, 2006г.	О.Э .Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. «Детство –Экспресс,2016г.	«Конструирование из строительных материалов» наглядно-дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. Образцы построек.
Образовательные области (направления реализации образовательной области)	Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений		
	Парциальная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Художественно-эстетическое развитие: - Рисование; - лепка; - аппликация	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2012г.	Колдина Д.Н. «Аппликация, Лепка, Рисование с детьми 4-5лет»М.: Мозайка-синтез 2013г. Коваленко З.Д. Аппликация семенами Мозайка-синтез 2014г. Г.Н. Давыдова Пластилинография, Москва 2008г. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники	НДП: 1. Альбомы по декоративно-прикладному творчеству. Москва: Мозайка-Синтез, 2007. Филимоновские свистульки Узоры Северной Двины, Мезенская роспись Дымковская игрушка

		<p>рисования в детском саду часть1,Москва 2008г Г.Н. Нетрадиционные техники рисования часть2 Декоративное рисование,В.В. Гаврилова,Л.А Артемьева ,Волгоград «Учитель»2008г. Аппликация в детском саду А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева,Ярославль академия холдинг 2004 г. Г.Н. Давыдова Поделки из бросового материала,Москва 2011г. Художественно-эстетическое развитие,Т.В, Смирнова,Волгоград «Учитель»2014г Изобразительная деятельность в детском саду, Аверьянова А.П.,Мозаика- Синтез.</p>	
Познавательное развитие	О.В.Толстикова «Мы живём на Урале», ИРО, 2013;	<p>Н.С.Голицина. Ознакомление дошкольников с окружающим и соц.действительностью ср.гр. Мозаика-Синтез,2004г.</p>	

3.1.3. Распорядок и/или режим дня

Ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствует САНПИН.

Режим дня зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации режима пребывания детей в МАДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

Режим дня в средней группе (холодный период)

Содержание деятельности	Время
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 9.50 9.30-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	9.50- 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.00- 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00- 15.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд, чтение художественной литературы	15.25- 15.50
Подготовка к ужину, ужин	15.50- 16.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.40 -17.00

Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	17.00- 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 - 4 ч.)	3,5-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3 ч 20 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч10мин.

Режим дня в средней группе (теплый период)

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. С детьми организуются различные виды деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивной, музыкально-художественная, чтение). Активно проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Содержание деятельности	Время
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	08.50 -11.50
Возращение с прогулки.	11.50 -12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20 -12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50 -15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание.	15.00 -15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.25 -15.35
Чтение художественной литературы	15.35 -15.50
Подготовка к ужину, ужин	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой.	16.20 -18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3 - 4 ч.)	3,5-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	4 ч 20 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч10 мин.

3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

Утренний прием детей: когда приходят дети, воспитатель здоровается с ними и с их родителями, с улыбкой интересуется как у них дела и какое у них настроение; после выходных спрашивает, как они провели эти дни и что нового у них произошло.

Игровая деятельность: дети самостоятельно выбирают игры, которые им нравятся; иногда воспитатель предлагает вместе поиграть в новые игры. Для закрепления пройденного материала, приглашает нескольких детей поиграть вместе.

Утренняя гимнастика: ежедневно с детьми проходит зарядка: в спортивном зале под руководством инструктора по физической культуре, под музыкальное сопровождение проводится комплекс упражнений.

Культурно-гигиенические навыки: перед каждым приемом пищи дети моют руки с мылом, проговаривая, то, что нужно тщательно намыливать руки, аккуратно смыть водой мыло и насухо вытирать руки своим (индивидуальным) полотенцем.

Приём пищи: когда ребята садятся за накрытые столы, воспитатель проговаривает, что ребята будут кушать и как нужно правильно сидеть за столом, держать столовые приборы, пользоваться салфетками. Пожелав приятного аппетита ребятам, дети начинают есть. Закончив есть, дети самостоятельно уносят посуду со стола, не забывая при этом говорить «спасибо».

Подготовка к прогулке: перед тем как пойти на прогулку, ребята наводят порядок в группе – смотрят, чтобы все игрушки были убраны на свои места; затем ребята идут в туалет: сначала девочки, потом мальчики. После чего все идут в раздевалку одеваться. Одеваются ребята самостоятельно, если нужна помощь, дети просят о помощи взрослых (застегнуть или завязать что-то).

Прогулка: выйдя на улицу, ребята строятся парами и вместе со взрослым идут на участок. Придя на участок, воспитатель с детьми наблюдают за живой и неживой природой, обсуждаем погоду. Затем проговариваем правила поведения на прогулке и ребята идут играть. Также на прогулке я организовываю совместные подвижные игры, в которые детям очень нравится играть. Во время прогулки приучаю детей следить за порядком на участке: не разбрасывать игрушки.

Сон: перед тем как лечь в кровать, воспитатель следит, чтобы все дети сходили в туалет, помыли руки. Затем ребята раздеваются и аккуратно складывают свою одежду на стульчиках. Когда все ребята легли в свои кровати, воспитатель каждого укрывает одеялом (поправляю) и всем желаю приятных снов. Еще минут 5-10 мы читаем сказки – после чего ребята с хорошим настроением засыпают. Спят ребята примерно 2 часа. Проснувшись, ребята потягиваются в кроватях («ленивая» гимнастика), проходят по корригирующей и солевой дорожкам, рассказывая, что им приснилось. Затем ребята одеваются, идут в туалет и наводят порядок в своем внешнем виде: мальчики причесываются, девочки заплетаются.

Совместная и самостоятельная деятельность (вечер): После сна проводим с детьми беседы: этические, по безопасности, о здоровье, о Родном крае. В самостоятельной деятельности дети играют в центрах развития.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **игровая,**
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора,**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непосредственно образовательная деятельность с детьми в соответствии с планом и расписанием НОД, действует режим на холодный период года;
2. летне-оздоровительный период: июнь-август, во время которого непосредственно образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим на теплый период года.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам – специалистам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода (1-2 неделя января), получаем продолжительность учебного времени в детском саду - для дошкольных групп - 36 учебных недель.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД (средняя группа)

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности		Количество НОД, общая нагрузка/ часы	
	Длительность в мин.		15	
	Обязательная часть		В неделю	В год
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность	<i>Познание. Формирование целостной картины мира.</i>	1	36
		<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	1	36
Речевое развитие	Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора.	<i>Речевое развитие</i>	0,5	18
		<i>Чтение художественной литературы</i>	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>	-	-
	Конструирование (продуктивная деятельность)	<i>Конструирование (конструктивно-модельная деятельность) реализуется в совместной деятельности</i>	-	-
	Музыкальная	<i>Музыка</i>	-	-
Физическое развитие	Двигательная	<i>Физическая культура</i>	3	108
Социально-коммуникативное развитие	Игровая и трудовая деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	<i>Музыка</i>	2	72
	Изобразительная деятельность	<i>Рисование</i>	1	36
		<i>Лепка</i>	0,5	18
		<i>Аппликация</i>	0,5	18
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Совместная деятельность с детьми по краеведению и основам безопасности		Реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми.	
Образовательная нагрузка на ребенка			10 3ч20мин	360

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДООУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду сложились свои устойчивые традиции:

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп
- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе)
- Открытый день здоровья (30 октября в рамках тематического блока «Я вырасту здоровым»)
- День открытых дверей (начало апреля)
- Фольклорные праздники (Колядки, Народная игрушка, Масленица и др.)
- Праздники «Осень», «Новый год», «Весна», «23 февраля», «8 марта»,
- Смотр-конкурс «Чудо-участок»

Мы решили ввести традицию устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки. Например, у нас активно проходят конкурсы, выставки на темы: «Удивительные овощи» (выставка поделок из природного материала, овощей), «Подари любимой вещи вторую жизнь» (поделки из бросового материала), «Новогодняя игрушка», «Удивительная мама» (игрушки и театральные костюмы своими руками), фотовыставка «Отдыхаем всей семьей», «Здоровый образ жизни нашей семьи», конкурс рецептов «Детское новогоднее меню» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка в детском саду обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповом помещении созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются **следующие принципы:**

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традиции края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в группах подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы центры уединения, экран «Настроения». Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «Центры здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур. Группа оборудована кварцевыми и бактерицидными лампами. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центры для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, центр природы, книжный центр, театральный центр, музыкальный центр, центр изобразительности, центр экспериментирования, полифункциональные материалы для конструирования, спортивный центр, центр краеведения.

Характеристика центров развивающей среды в группах

Образовательная задача	Предметное наполнение	Предполагаемая деятельность детей
<i>Центр для сюжетно-ролевых игр:</i>		
Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, игровой деятельностью.	игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты, наборы овощей, кукольные коляски, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, машины разных размеров и назначений.	-ролевое, познавательное общение. -распределяют роли, мать. Отец, дети, и т.д. -выполняют игровые действия. -самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр. - обсуждение сюжета и выполнение ролевых действий, -решение проблемных ситуаций.
<i>Познавательно-речевой центр:</i>		
Развитие памяти, воображения, мышления,	Различные развивающие игры, шнуровки,	-договариваются с партнёром во что играть.

речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.	игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, магнитная доска,	-объясняют правила. -играют. -получают информацию
Центр дежурства		
Развивать у детей трудовые навыки, воспитывать желание заботиться друг о друге, растениях, формировать умение поддерживать порядок в группе.	- стенды с детскими фотографиями или карточками, одежда и оборудование для дежурства.	- помогают накрывать на стол салфетки, хлебницы, столовые приборы, сметать крошки со стола. - помогают готовить материал к образовательной деятельности, - поливают цветы с учетом особенностей растений, протирают листья, рыхлят землю.
Центр природы и экспериментирования:		
Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро, тазик, лопатка, тряпочки, кисточки, лейки, полочки для рыхления. Фартуки, природный и бросовый материал. Макеты «Лес», «Ферма», альбомы с временами года, картинки, календарь погоды.	-наблюдение за природными и социальными явлениями, -проведение опытов, экспериментов, -труд природоведческого содержания, -изготовление поделок,
Центр краеведения: (ЧФУ «Мы живем на Урале»)		
Развивать познавательную активность в процессе ознакомления детей с природой и культурой родного края. Помогать детям почувствовать восхищение перед уникальностью природного и животного	Фотографии, книги, природных материалов, предметов декоративно-прикладного искусства Урала и России, альбомы с предметами быта, уральские промыслы, макеты участка природы (лес,	-просмотр альбомов и фотографий о родном крае и городе, стране, - сбориание и рассматривание коллекций различного содержания, - работа с картой (рассматривание, работа со

мира родного края. Показать красоту народного и декоративно-прикладного искусства Уральских мастеров. Формировать элементарные географические и исторические представления о родном крае.	водоем), культурного объекта, подборка произведений уральских авторов, русских и уральских сказок, фольклорных произведений.	значками), - общение и рассказы из личного опыта детей.
<i>Книжный центр:</i>		
Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, стол и стулья для рассматривания и чтения детской литературы.	- познавательное общение, - наблюдение за природными, социальными явлениями, - решение проблемных ситуаций из жизни, - прослушивание, просмотр и обсуждение познавательных рассказов.
<i>Центр изодейтельности: (ЧФУ «Цветные ладошки»)</i>		
Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация), развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).	шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков.	- создавать рисунок, -вылепить любой предмет -вырезать и наклеить картину, -создавать рисунки, поделки для украшения группы к празднику или использования их в игровой деятельности.
<i>Центр конструирования (полифункциональные материалы)</i>		
Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать	Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее и мелкое. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Вносят предметы заместители.	-создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. -самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются, согласовывают действия.

дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.	Схемы построек (дер.конструктор и легио)	-распределяют между собой материалы. -решают проблемные ситуации
Центр музыки и театра		
Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций.	Театральный центр: ширма настольная, фланелеграф, различные виды театров Музыкальный центр: нотный стан, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, альбомы с иллюстрациями к детским песням.	- самостоятельно играть на музыкальных инструментах. -инсценировать песни. -выполнять танцевальные движения. -выражать свои впечатления от музыки. - импровизировать разнообразные игры. -разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра. -придумывать и разыгрывать диалоги
Салон красоты		
Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженьё.	Столик парикмахера с зеркалом. Шкатулка с лентами и бижутерией. Расчёска, бигуди. Пелерина, головные уборы, фен. Альбом, иллюстрации. Заготовки овала лица и образцы-накладки с изображением различных причёсок.	-самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. -приводят в порядок себя, кукол, сверстников. - использование различных инструментов личной гигиены (расчески). -моделирование в одежде, причёски. -просмотр иллюстраций мод, причёсок. -общение.-демонстрация.
Центр спорта и здоровья		
Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, коррегирующие дорожки, шнуры, колыцебросы, маски для п\и, материалы по приобщению к ЗОЖ.	-развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, -развивает умение отбивать мяч, -тренирует правильную осанку, -развивает чувство равновесия, -развивает глазомер
Центр безопасности:		

<p>Закреплять знания детей о правилах дорожной и пожарной безопасности, безопасности в быту, формировать навыки бесконфликтного общения</p>	<p>Перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации плакаты, мелкие машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ, пожарников.</p>	<p>-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются и распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации по безопасности (дорожные ловушки и т.п.)</p>
---	---	--