Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 509

620130 г. Екатеринбург, пер. Трактористов, 17 а, тел. (343) 269-17-15; 269-17-20, e-mail: madou-509@yandex.ru,сайт:http://509.my-detsad.ru/

ИНН 6674371965/ КПП 667901001/ОГРН1116674003511





 **«КЕРОСИНОВА ЛАМПА»**

 **Выполнил:**

 **Мажарцева Юлия**

 **Д/с № 509, группа 5**



***Цели:***

— познакомить детей с разнообразием осветительных приборов, их устройством, историческими вехами развития;
— формировать умение подбирать однокоренные слова, умение использовать в речи сложные предложения, умение строить разные типы высказываний.

*Словарь:* канделябр, керосиновая лампа, светец, «отщеплять от полена», подставка с разветвлением для нескольких свечей, электрическая лампочка, металлический цоколь, патрон.

***Материалы и оборудование:***

— фишки (синие, зеленые, красные);
— картинки, наклеенные на картон (канделябр, костер, факел, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, лучина);
— фломастеры, карандаши;
— электрическая лампочка;
— свеча;
— пчелиный воск и шнур (толщиной 1 мм);
— подсвечники из разного материала (деревянные, стеклянные, металлические, фарфоровые);
— иллюстрации (костер в пещере).

**Ход экскурсии**

Дети входят в краеведческий музей, садятся кружком. Темно. Электричества нет. Воспитатель спрашивает:

— Как же нам быть? Что же делать без света?

Дети предлагают свои варианты *(можно зажечь костер, свечу, лучину...)*.

— Ребята, а вам было бы интересно узнать, как раньше люди обходились без электрической лампочки? Тогда давайте попросим машину времени перенести нас в прошлое.

Машина времени включается и «выдает» листок бумаги, на котором хаотично изображены картинки: канделябр, костер, лучина, факел, электрическая лампочка, лампа дневного света, керосиновая лампа.

— Давайте стрелками покажем, в каком порядке мы будем делать остановки в нашем путешествии.

Дети пронумеровывают осветительные приборы и проводят линии от самого древнего до современного.

— Итак, машина времени переместила нас в пещеру. Чем освещалось жилище древнего человека?*(Огнем костра; показать картинку.)*

— Что костер давал людям, кроме света? *(Тепло.**Можно предложить детям попробовать самим высечь огонь.)*

— Костер горел в центре пещеры. Подумайте, что могли придумать древние люди, чтобы осветить углы своего жилища? *(Подвести детей к мысли, что это может быть факел.)*

— Попробуйте отгадать этот ребус:



— Ребята, теперь машина времени привела нас в крестьянскую избу. Чем здесь освещалось жилище? *(Ответы детей:* *когда наступал вечер, избу освещали лучинами, тонкими деревянными щепками*.*)*
— Правильно, а лучины вставлялись в специальные приспособления, которые назывались «светцы». Благодаря светцам лучины можно было переносить в любое место.
Как вы думаете, чем был плох такой способ освещения? *(Лучина быстро сгорает, пожароопасна.*)
Представьте, что вы сидите около горящей лучины, от которой падают искорки на пол, и он вдруг загорается. Что бы вы сделали для того, чтобы этого не произошло? (*Ответы детей.)*
Наши предки нашли такой выход: под лучину они ставили корыто с водой, искры попадали туда и гасли.
Ребята, а чем вы пользуетесь дома, когда у вас гаснет свет?
— Правильно, свечами. А ведь этому предмету уже около 2 тысяч лет. Как вы думаете, из чего делали первые свечи?
— Оказывается, из камыша, обмакивая его в растопленное сало. Интересно, что свечи использовали как часы. Люди подсчитали, насколько сгорает свеча за час, и делали на ней отметины. Получались своеобразные часы.

*Можно предложить детям самостоятельно изготовить свечу из пчелиного воска.*

— Ребята, попробуйте подобрать похожие (родственные) слова к слову «свеча». (*Свечечка, подсвечник, свечка, подсвечивать.)*
— И к слову «свет» (*светить, светлячок, освещение, подсветка, светильник, светцы).*

Воспитатель обращает внимание детей на разные подсвечники, сделанные из железа, дерева, фарфора, стекла.

— Ребята, вы слышите, кто-то шуршит в углу? *(Приносит домовенка Кузю.)*
— Ребята, оказывается, Кузя все это время нас очень внимательно слушал и ждал, когда машина времени приведет нас к остановке, где мы будем говорить о канделябрах. Он говорит, что про костер и свечи он и раньше знал.

Рассказ воспитателя о канделябре — подставке с разветвлением для нескольких свечей (двух, трех, четырех и более).

— Это слово французского происхождения. Раньше в богатых семьях любили говорить на французском языке. По количеству свечей можно было определить, насколько богата семья.
— Ребята, а что пришло на смену свечке? Кто догадался? Правильно, керосиновая лампа. Почему она так называется? *(Они горели при помощи керосина.)*
— Эти лампы были разными: подвесную лампу использовали для освещения обеденного стола или просто как люстру; возле настольной лампы можно было шить, вязать.
— Следующей остановкой в нашем путешествии является... А что это означает, отгадайте сами:

Дом — стеклянный пузырек,
А живет в нем огонек.
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.

А вот еще загадка:

Чудеса на потолке — повисло солнце на шнурке.
Висит без дела днем, а ночью — освещает дом.

После того как дети отгадали, что это лампочка, включается свет.

— Давайте рассмотрим, как устроена лампочка и что в ней горит:

* стеклянный баллончик;
* металлический цоколь с нарезкой (чтобы ввинчивать в патрон);
* за стеклом дрожит тоненькая как волосок серебристая спиралька. Когда включают лампочку, спиралька нагревается и ярко светит.

— Ребята, где используют электрические лампочки?

Дети передают по кругу желтый кубик, называя: настольная лампа, бра, люстра, фонарик, елочная гирлянда, фонарный столб, телевизор, в автомобилях, автобусах, духовке.

***Игра «Дорисуй»***

На листочках бумаги детям предлагаются нарисованные пещера, изба, дворец, кирпичный дом. Надо дорисовать источники света: костер, факел, керосиновую лампу, лучину, свечи, канделябр, лампочку.
— Ребята, давайте положим в нашем музее желтые кубики напротив источников света разных времен, чтобы Кузя запомнил их как следует. А еще давайте подарим на память Кузе план, по которому проходило наше путешествие.
Дети дарят Кузе план путешествия, прощаются.